

Titel: Frihed's Tab beskrevet i en Klage-Sang under den Melodie Ak Frihed, søde Frihed's etc.

Citation: "Frihed's Tab beskrevet i en Klage-Sang under den Melodie Ak Frihed, søde Frihed's etc.", i *Luxdorpha's samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 2 bind 25*, J.R. Thiele, 1774, s. 14. Onlineudgave fra Trykkefrihedens Skrifter: https://tekster.kb.dk/text/tfs-texts-2_025-shoot-w2_025_019_p14_bZONE1552898.pdf (tilgået 31. juli 2024)

Anvendt udgave: Luxdorpha's samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 2 bind 25

Ophavsret: Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse.

[Læs Public Domain-erklæringen](#)

Historier, indeholder: Den bortspillede Jomfrue, der blev vundet i Spil, men siden for Pengelaans Skyld tabt igien. Om Spøgelser, der bleve manede bort af en Præst i Saxen. Den bedragne Gierrige, der hængte sig selv. Fraskilte Aanders Aabenbaring, hvorledes en dansk Matros paa et China-Skib seer sin Broders Geist flyve forbi sig i Merset. Den reenfærdige Kone, der af bare Reenfærdighed skildte sin Mand ved en Arv. Soldaten som Trolldmand, han skaffede den forhungrede Mand god Mad og Drikke. Den dristige Skomager, som i mange 1000 Menneskers Nærværelse hævnede sin Faders Død paa en Erkebisp. Den knarvorne Mand, der ved sin Kones Snildhed blev føyeligere. Den enfoldige Kone, cureret for denne Svaghed ved en lystig Maskerade, anstilt af hendes Mand. Soe-Tyvene. Den ulykkelige Nonne, en ynkelig, men sandfærdig Tildragelse, hvori Kjærlighed viste sin Magt, Nonnen, hendes Fader oa Kjereste mistede hver paa sin Maade Livet. Den nedrige Velgjører. Den utaalmodige Korsdrager, dog maatte han bære det. Den bedragne Bedrager, en Vexelerers retfærdige Skiebne ved sidste Leipziger Messe. Koster 10 β. og indb. 12 β.