

Titel: Fridlev, eller den ædelmodige Prints. En Fortælning af Emanuel Balling.

Citation: "Fridlev, eller den ædelmodige Prints. En Fortælning af Emanuel Balling.", i *Luxdorpha samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 2 bind 11*, Morten Hallager, 1772, s. 6. Onlineudgave fra Trykkefrihedens Skrifter: https://tekster.kb.dk/text/tfs-texts-2_011-shoot-w2_011_003_p6_bZONE1492184.pdf (tilgået 04. maj 2024)

Anvendt udgave: Luxdorpha samling af trykkefrihedens skrifter 1770-1773: Række 2 bind 11

Ophavsret: Materialet er fri af ophavsret. Du kan kopiere, ændre, distribuere eller fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse.

[Læs Public Domain-erklæringen](#)

Hvad Agerdyrkningen vandt ved Kongernes Omhue, det savnede heller ikke Handelen. Naturen havde ligesom dannet de Cimbriske Øer til et Værkstæd for Vindskibelighed, i hvilket Handelen og Agerdyrkningen havde det øverste Sæde. Søefarten blev nu det Middel, der skulle befordre den første, og snart udvidede denne ypperlige Virksomhed sig, til de yderste