

Titel: To Taler ved Altergangen om Fredagen

Citation: "To Taler ved Altergangen om Fredagen", i *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K12*, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2008 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-taf-txr-shoot-k1.pdf> (tilgået 29. april 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K12

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. [Læs CC0-erklæringen](#)

1. Bibliografisk beskrivelse

To Taler ved Altergangen om Fredagen blev indleveret til sætning og trykning i Bianco Lunos Bogtrykkeri formodentlig midt i juli måned 1851.* Bogen blev annonceret som udkommet i *Berlingske Tidende*, nr. 180, 6. aug. 1851 (se tekstredigeringen til *Om min Forfatter-Virksomhed*, SKS K13, 7. Bogen kostede 1 mark og 8 skilling og udkom på C.A. Reitzels forlag.

Tre eksemplarer af *To Taler ved Altergangen om Fredagen* (forkortet TAF) er blevet kollationeret; de benyttede eksemplarer er:

- A** Søren Kierkegaard Forskningscenterets arbejds eksemplar, privat indbundet og beskåret.*
- B** Søren Kierkegaard Forskningscenterets arbejds eksemplar, privat indbundet og beskåret.*
- C** Det Kgl. Biblioteks eksemplar, indbundet og beskåret, katalogsignatur Q, 6061 - 8^o.

Ved den interne kollation af de tre eksemplarer blev der ikke konstateret afvigelser. Eksemplar C danner grundlag for den følgende beskrivelse.*

Kollationeringsformel

8^o. [1]⁸ 2⁸. \$2 signeret. 16 blade. Paginering [1-9], 10-19, [20-23], 24-32*

Formatet er oktav. Bogen har et omfang på 32 sider, svarende til 16 blade fordelt på 2 ark, og er pagineret 10-19 og 24-32, idet bl. 1r-5r og bl. 10v-12r er uden paginering.

S. [1] udgør titelblad, nederst på s. [2] står dateringen »I Slutningen af 1849.«, s. [3] indeholder dedikationen, s. [5] »Forord.« S. [7] og s. [21] er deltitelblade til henholdsvis tale I og tale II. S. [4], [6], [8], [20] og [22] er blanke.

Ark 1 er uden signatur; ark 2 har prima- og sekundesignatur. Primasignaturen (arknummeret) er angivet med arabertal, sekundesignaturen med arabertal fulgt af asterisk. Til venstre for primasignaturen er desuden anført bogens titel.

Beskrivelse af eksemplar C

Den beskårne bogbloks blade måler ca. 122 × 192 mm.* Bogblokkens tykkelse er ca. 2 mm.

Papir

Der er benyttet almindeligt trykpapir af en ret kludeholdig kvalitet.

Typografi

Det fremherskende skriftsnit er fraktur; enkelte steder er benyttet tekstur (gotisk). Fremhævet tekst er i øvrigt sat med fed, halvfed eller spatieret skrift.

Titelbladet er med en prydstreg delt i to felter. I det øverste er anført værkets titel og forfatternavn, i det nederste udgivelsessted, forlag, trykkeri og udgivelsesår. Titlen er fordelt på to linjer, der er sat med bogens største punktstørrelser, henholdsvis ca. 6 og 4 grader over brødteksten. Den øverste linje er sat med fed tekstur, den anden linje med halvfed fraktur. Forfatternavnet, der er i tekstur, samt udgivelsesstedet er sat med halvfed med samme grad som brødteksten. Forlæggernavnet har samme skriftgrad som brødteksten, mens angivelsen af bogtrykker er 1 grad mindre. Udgivelsesåret er sat med halvfed i samme størrelse som brødteksten. Navnene »C. A. Reitzel« og »Bianco Luno« er spatieret. Titelbladet er gengivet som illustration 16.

To Taler

ved Aftergangen om Fredagen.

Af

S. Kierkegaard.

Kjøbenhavn.

Forlagt af Universitetsboghandler C. N. Reitzel.

Trykt hos Kgl. Hofbogtrykker Bianco Luno.

1851.

B.U.H.

Dedikationen er fordelt på fem linjer med varierende skriftstørrelse. Størst og ca. 4 grader større end brødteksten er linje 1, næststørst og ca. 2 grader større linje 2. Linje 3 er 2 grader mindre, mens linje 4 og 5 er 1 grad mindre end brødteksten. »En Ubenævnt,« er sat med fed tekstur, »hvis Navn engang vil nævnes,« med halvfed fraktur.

Forordets overskrift er spatieret og sat med halvfed tekstur i samme grad som brødteksten. En tynd vandret streg adskiller overskrift og tekstkolumne, der holder samme kolumnebredde som brødteksten, men er med ca. 2 grader mindre skrift. Til venstre under kolumnen står stedsangivelsen, der er sat med halvfed tekstur, og dateringen, der er sat med ordinær fraktur. Til højre to linjer under står forfatterinitialerne i halvfed tekstur og med samme skriftgrad som brødteksten. Teksten indledes med en uncial.

De to deltitelblades titler består af talens nummer efterfulgt af et skriftsted, på s. [7] »I. | Luc. VII, 47.« og på s. [21] »II. | 1 Peter IV, 7«, sat med fed tekstur, ca. 4 grader større end brødteksten. Kapitel- og versnummer er sat med antikva. Begge taler indledes med en bøn, hvis overskrift er spatieret og med samme skriftgrad som brødteksten; bønneteksten er 1 grad mindre. Adskilt fra bønneteksten med en tynd vandret streg står overskriften, på s. [9] »Luc. VII, 47: Men hvem Lidet forlades elsker lidet.« og på s. [23] »1 Peter IV, 7: Kjerligheden skal skjule Syndernes Mangfoldighed.«, der er sat med fed, ca. 1 grad større end brødteksten. Overskriften på s. [23] er sat i to linjer, linje 2 indrykket. I begge taler begynder brødteksten med en uncial, i tale I dog først efter tiltalen »A. T.«

En normalside har 32 linjer. Tekstkolumnen måler 87 × 158 mm. Brødteksten er sat i 10 punkt (korpus). Der er dobbelt ordmellemlum efter punktum. Den sidste tekstsider i tale I afsluttes med en prydstreg og i tale II med en finalestreg.

Der er enkelte sætter- og trykfejl i førstetrykket. »Kjerhed« i stedet for »Kjerlighed« er et eksempel på en overspringelse ved linjeskift (SKS 12, 296,18). De fleste trykfejl skyldes læderede typer.* I »hvad« (300,32) forekommer et omvendt 'a'.