

Titel: Udrag fra Stadier paa Livets Vei

Citation: "Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K6", i *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K6*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Johnny Kondrup; Jette Knudsen; Alastair McKinnon, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2002 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-slv-kom-shoot-slv-7105.pdf> (tilgået 09. juli 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K6

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.  
[Læs CC0-erklæringen](#)

◀ **Axel føler ingen ... Valborg ... skiller dem ad** : Den senmiddelalderlige romance »Axel Thorsen og Skjøn Valborg« findes i *Udvalgte Viser fra Middelalderen* ( 111,32) bd. 3, 1813, s. 257-290. Med denne romance som forlæg digtede Adam Oehlenschläger sit sørgespil *Axel og Valborg* (1810), som udspilles i middelalderens Norge, i Trondhjems domkirke, Nidarosdomen. Axel og Valborg er vokset op sammen som søskende og har lovet hinanden evig troskab. Efter flere år i udlandet vender Axel hjem, og med sig har han en velsignelse fra paven til at kunne indgå ægteskab med Valborg trods søskendeforholdet. Efter hjemkomsten erfarer Axel dog, at Kong Hakon, som han ønsker at være tro, også tragter efter Valborg. Trods kongens tilsyneladende tilladelse til ægteskabet forpurres dette, da kongens rænkefulde rådgiver påviser, at pavens velsignelse kun gælder det borgerlige søskendeforhold, men ikke dåbssøskende. Da fjenden nu angriber kong Hakon, opgiver Axel at stikke af med Valborg; han vil fortjene hende. Han kommer kongen til undsætning, men såres selv og dør, hvorefter Valborg hviler sit hoved i den dødes hånd og udånder. Jf. *Oehlenschlägers Tragødi* bd. 1-10, Kbh. 1841-49, ktl. 1601-1605 (bd. 1-9); bd. 5, 1842, s. 3-111. Stykket blev i perioden 1830-39 opført 14 gange på Det kgl. Teater; senest 30. jan. og 3. april 1839.

I trykt udgave: Bind 6 side 378 linje 8