

Titel: Udrag fra Stadier paa Livets Vei

Citation: "Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K6", i *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K6*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Johnny Kondrup; Jette Knudsen; Alastair McKinnon, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2002 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-slv-kom-shoot-slv-578.pdf> (tilgået 19. juli 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K6

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.
[Læs CC0-erklæringen](#)

◀ **Skolemester hos Hoffman ... Tegn paa min Naade** : Der refereres til den ty. romantiske forfatter Ernst Theodor Amadäus Hoffmann (1776-1822), som blev berømt for sine fantastiske fortællinger, men tillige var musiker, komponist, tegner og juridisk embedsmand. Scenen, der omtales, findes i fortællingen »Ein Fragment aus dem Leben dreier Freunde«, som indgår i rammefortællingen *Die Serapionsbrüder* (1819-21). Nettelmann, som er en vanvittig sekretær (ikke skolemester), anser sig selv for at være konge af Amboina og har efter egen opfattelse længe været i fangenskab; men nu, da hans general har besejret bulgarene (ikke longobarderne), kan han, kongen, vende hjem til sit land. Det sker i en art procession, hvor han bærer en kongekrone af guldpapir og som scepter holder en lineal, hvorpå han har spiddet et forgyldt æble. Af sin vestelomme fremtager han et par kryddernelliker, som han forærer bort med ordene: »Nehm er die Wenigkeit, als ein Zeichen meiner Gnade und Affektion!« Jf. *E.T.A. Hoffmann's ausgewählte Schriften* bd. 1-10, Berlin 1827-28, ktl. 1712-1716; bd. 1, s. 175.

I trykt udgave: Bind 6 side 137 linje 17