

Titel: Udrag fra Stadier paa Livets Vei

Citation: "Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K6", i *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K6*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Johnny Kondrup; Jette Knudsen; Alastair McKinnon, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2002 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-slv-kom-shoot-slv-3029.pdf> (tilgået 04. august 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K6

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.
[Læs CC0-erklæringen](#)

◀ **som Gjenstand for digterisk Behandling ... stor ved sin Indesluttethed** : Der sigtes formentlig til titelpersonen i Shakespeares tragedie *Hamlet, Prince of Denmark*. Hamlet, der vender hjem til det da. hof for at deltage i begravelsen af sin far, den tidligere konge, kommer under vejr med, at denne er blevet snigmyrdet af sin bror Claudius, som nu sidder på tronen. Hamlet erfarer desuden, at hans mor Gertrude, der netop har giftet sig med Claudius, allerede havde et forhold til ham, før han begik sin forbrydelse. Disse grufulde hemmeligheder, som Hamlet ikke kan dele med nogen, hindrer ham også i at hengive sig til Ophelia, som han elsker, og som elsker ham. Han skjuler sin viden og sit tungsind bag et dobbeltspil, som gør ham til en gåde for omgivelserne og undertiden også for ham selv, mens han venter på en lejlighed til at hævne mordet på faderen. Jf. »Et Sideblik til Shakspeares Hamlet« i Frater Taciturnus' skrivelse til læseren, SKS 6, 417-419.

I trykt udgave: Bind 6 side 215 linje 14