

Titel: Udrag fra Stadier paa Livets Vei

Citation: "Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K6", i *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K6*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Johnny Kondrup; Jette Knudsen; Alastair McKinnon, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2002 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-slv-kom-shoot-slv-212.pdf> (tilgået 04. maj 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K6

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. [Læs CC0-erklæringen](#)

◀ **Sært nok, at den ikke bruges hyppigere paa Scenen** : I Henrik Hertz' romantiske tragedie *Svend Dyrings Huus* optræder titelpersonens afdøde hustru, Helvig, fire gange som genfærd. I 2. akt, 2. scene, fremsiger hun en monolog over sine sovende børn. I 4. akt, 6. scene, ses hun igen, men uden at sige noget. I 4. akt, 7. scene, griber Helvig aktivt ind i handlingen ved at forhindre sin datter Regisse i at drikke det giftbæger, som stedsøsteren Ragnhild har bragt hende. I 4. akt, 10. scene, stykkets slutningsscene, holder Helvig dom over Svend Dyring og hans nye hustru. Jf. *Svend Dyrings Huus*, Kbh. 1837, s. 47-50, s. 155f., s. 162 og s. 174-177. Stykket blev opført på Det kgl. Teater 26 gange mellem 15. marts 1837 og 10. nov. 1843.

I trykt udgave: Bind 6 side 56 linje 18