

Titel: Udrag fra Stadier paa Livets Vei

Citation: "Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K6", i *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K6*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Johnny Kondrup; Jette Knudsen; Alastair McKinnon, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2002 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-slv-kom-shoot-slv-147.pdf> (tilgået 27. juli 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K6

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.  
[Læs CC0-erklæringen](#)

◀ **hiin Mand, Jean Paul ... her er sat Rævesaxe** : Jean Paul var pseudonym for den ty. forfatter Johann Paul Friedrich Richter (1763-1825), der skrev et stort antal romaner og noveller i en springende, snakkesalig, gerne humoristisk el. satirisk stil. Han var hverken romantiker el. klassicist (som Goethe, hans samtidige), men snarere den sidste repræsentant for det 18. årh.s følsomme tid. Sit pseudonym valgte han efter sin åndelige helt, Jean Jacques Rousseau. Jean Paul blev en af det 19. årh.s mest læste og citerede forfattere. Også som æstetisk teoretiker øvede han indflydelse med *Vorschule der Aesthetik*, 1804, 2. udvidede udg. 1813. Den episode, der her refereres til, findes i fortællingen *Des Feldpredigers Schmelzle Reise nach Flätz*, hvor hovedpersonen fortæller, at han engang til fods var på vej hen mod et jagtslot, men opdagede et skilt, hvorpå der advaredes mod et selvudløsende gevær: »jedermann wird hier vor dem *Selbstschuß* gewarnt!« (»enhver advares her mod automatgeværet!«). Fortælleren fortsætter: »So stand ich also vielleicht einen Fußzähen-Nagel breit von dem Büchsenhahn, womit ich, wenn ich die Ferse rückte, mich selber als einen verblüfften Stocknarren und Ladstock in die andere Welt, unter die Seligen hinein schoß« (»Så stod jeg altså måske en tånegl væk fra aftrækkeren, hvormed jeg, hvis jeg flyttede hælen, ville skyde mig selv ind i den anden verden blandt de salige, som en forbløffet ærkenar og stoknar.«) Efter at have skrevet sit testamente, stift naglet til samme sted, tager Schmelzle dog mod til sig og løber bort i samme retning som han kom. Da han indfinder sig i den lokale skænkestue, ler man af ham, fordi advarselsskiltet har stået på stedet i ti år, uden at et eneste skud er blevet udløst. Jf. *Jean Paul's sämmtliche Werke* bd. 1-60, Berlin 1826-28, ktl. 1777-1799; bd. 50, 1827, citat s. 33.

I trykt udgave: Bind 6 side 42 linje 6