

Titel: Udrag fra Stadier paa Livets Vei

Citation: "Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K6", i *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K6*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Johnny Kondrup; Jette Knudsen; Alastair McKinnon, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2002 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-slv-kom-shoot-slv-101.pdf> (tilgået 05. august 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K6

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.  
[Læs CC0-erklæringen](#)

◀ **ikke over Musernes, ikke under Gratiernes** : ikke flere end ni, ikke færre end tre. I gr. mytologi er der ni musier, dvs. gudinder for kunst og videnskab. Gratierne hører til rom. mytologi, men svarer til de gr. chariter, dvs. kærlighedsgudinden Afrodites tre tjenestepiger, der hver repræsenterer en af hendes egenskaber. Reglen om, at deltagerne i et middagsselskab ikke bør være flere end muserne og ikke færre end gratierne, findes formuleret af Thomasine Gyllembourg (1773-1856), der ud over at være mor til J.L. Heiberg ( 19,26) var den anonyme forfatter af 1830'ernes og 40'ernes populære 'hverdagshistorier'. I fortællingen *Korsveien* lader hun fortælleren Anton sige: »kun i en saadan [lille, udvalgt] Kreds boer den sande Selskabelighed, den frie Meddelelse, den Udvexling af Tanker og Følelser, den Opmuntring og Befrielse fra de daglige Bekymringer, kort sagt, den Sympathie, som jo er Det, man søger i Samfund med andre Mennesker og som godt kan finde Sted mellem Dannede, endogsaa med afvigende Anskuelse. Ja jeg hylder den gamle Regel: Ikke færre end Gratierne og ikke flere end Muserne.« *Korsveien*, Novelle af Forfatteren til »En Hverdags-Historie«, udg. af J.L. Heiberg, Kbh. 1844, s. 113. SK gjorde fru Gyllembourgs novelle *To Tidsaldre* (1845) til genstand for rosende omtale i *En literair Anmeldelse* (1846).

I trykt udgave: Bind 6 side 30 linje 22