

Forfatter: Kierkegaard, Søren

Titel: Synspunktet for min Forfatter-Virksomhed

Citation: Kierkegaard, Søren: "Synspunktet for min Forfatter-Virksomhed", i Kierkegaard, Søren: *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. 16*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Johnny Kondrup; Tonny Aagaard Olesen; Steen Tullberg, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2012 , s. i. Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-sfv-txt-shoot-ide2d12526-ae82-42b2-a931-f3850eaab7a5.pdf> (tilgået 04. august 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. 16

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.
[Læs CC0-erklæringen](#)

Indhold

	Pag.
Indledning	1
Første Afsnit	
A. Tvetydigheden eller Dupliciteten i hele Forfatterskabet, om Forfatteren er en æsthetisk eller en religiøs Forfatter	5
B. Forklaringen: at Forfatteren er og var religiøs Forfatter	9
Andet Afsnit	
Den hele Forfatter-Virksomhed opfattet, og under dette Synspunkt, at Forfatteren er religiøs Forfatter.	
Capitel I	
A. Den æsthetiske Produktivitet.	
Hvorfor der begyndtes med æsthetisk Produktivitet, eller hvad denne Produktivitet har at betyde totalt forstået.	
§ 1. At »Christenheden« er et uhyre Sandsebedrag	15
§ 2. At man, naar det i Sandhed skal lykkes En at føre et Menneske hen til et bestemt Sted, først og fremmest maa passe paa at finde ham der, hvor <i>han</i> er, og begynde der	20
§ 3. Det Sandsebedrag, at Religiositet og Christendom er Noget, man først tyer til, naar man bliver ældre	23
§ 4. At man, selv om et Menneske ikke vil gaae med, hvorhen man stræber at føre ham, dog kan gjøre Eet for ham: tvinge ham til at blive opmærksom	26
§ 5. At hele den æsthetiske Produktivitet seet i Produktivitetens Totalitet er et Bedrag, dog forstået paa en egen Maade	29
B. »Afsluttende Efterskrift«	32
C. Den religiøse Produktivitet	32
Slutning	32
Capitel II	
Min personlige Existerens Forskjellighed tilsvarende til Produktivitetens Væsens-Forskjellighed	33
A. Den personlige Existeren i Forhold til den æsthetiske Produktivitet	35
B. Den personlige Existeren i Forhold til den religiøse Produktivitet	41
Capitel III	
Styrelsens Part i mit Forfatterskab	49
Epilog	72