

Titel: Udrag fra Philosophiske Smuler

Citation: "Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K4", i *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K4*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Johnny Kondrup; Finn Hauberg Mortensen, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 1988 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-ps-kom-shoot-ps-78.pdf> (tilgået 03. juni 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K4

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. [Læs CC0-erklæringen](#)

◀ **Klitophon (...) denne Dialog ansees for uægte** : Den ganske korte dialog *Kleitofon* optræder blandt de ni tetralogier, dvs. de grupper af fire dialoger, hvori Platons værk siden oldtiden er blevet ordnet og overleveret. Diskussionen om visse dialogers uægtehed, der også kendes fra oldtiden, blussede op i begyndelsen af 1800-tallet, hvor den nyere Platonforskning tog sin begyndelse. Fr. Schleiermacher, der var den første til at udgive Platon på tysk i en næsten fuldstændig udgave, betvivler, at *Kleitofon* skulle være skrevet af Platon, jf. indledningen til dialogen i *Platons Werke* (218,12) bd. 2,3, 1826, s. 459-461. Den opfattelse, at *Kleitofon* er en uægte dialog, hvilken i dag er den almindelige, findes også hos Platonudgiveren Fr. Ast i hans *Platon's Leben und Schriften. Ein Versuch, im Leben wie in den Schriften des Platon das Wahre und Aechte vom Erdichteten und Untergeschobenen zu scheiden, und die Zeitfolge der ächten Gespräche zu bestimmen*, Leipzig 1816, s. 500f.

I trykt udgave: Bind 4 side 221 linje 27