

Titel: Udrag fra En Opfordring fra Pastor Paludan-Müller

Citation: "Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K14", i *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K14*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Johnny Kondrup; Tonny Aagaard Olesen; Steen Tullberg, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2010 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-ppm-kom-shoot-ppm-204.pdf> (tilgået 02. august 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K14

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.
[Læs CC0-erklæringen](#)

◀ **den Scene i Figaro ... talet Jfr. Marcelines Sag** : Der sigtes til Mozarts opera *Le Nozze di Figaro* komponeret 1786 til tekst af Lorenzo da Ponte og baseret på P.A.C. de Beaumarchais' skuespil *Le mariage de Figaro* (1778). I 2. akt, scene 11, i den da. oversættelse, *Figaros Givtermaal eller Den gale Dag. Syngestykke i fire Akter, oversat til Musik af Mozart efter den italienske Omarbejdelse af Beaumarchis' franske Original* ved N.T. Bruun, Kbh. 1817, s. 80-83, er Figaro anklaget for at have lokket penge ud af den gamle husholderske Marcelline, idet han har lovet at gifte sig med hende, hvilket han ikke vil. Musklærer Basil (Basilio) og doktor Bartholo fører begge på skift gammeljomfruens sag over for greven. At de imidlertid takker hinanden ved minespil, fremgår ikke af teksten, men fremgik formentlig af opførelsen på Det kgl. Teater. Stykket havde siden premieren i 1821 været opført 90 gange på Det kgl. Teater. -**Jfr.:** Jomfru.

I trykt udgave: Bind 14 side 137 linje 8