

Forfatter: Kierkegaard, Søren

Titel: Udrag fra Hr. Phister som Captain Scipio

Citation: Kierkegaard, Søren: "Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. 16", i Kierkegaard, Søren: *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. 16*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Johnny Kondrup; Tonny Aagaard Olesen; Steen Tullberg, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2012 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-pcs-txt-shoot-idd5a0b795-2066-4e3f-83a8-26e2f6f7e529.pdf> (tilgået 05. august 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. 16

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.
[Læs CC0-erklæringen](#)

Capt.S. er en tyk, corpulentMand; han har ikke blot et tilladeligt Embonpoint, men er, især for en Militair, utilladeligt mavet. I Forhold til en Militair, end sige da i en brillant Uniform, frembringer enhver Tilfældighed strax en comisk Virkning. At være en høi, kraftfuld Mand, det er som det skal være; at være svær, det gaaer an; at være feed, nu ja til en vis Grad kan det gaae an. Men gaaer det over denne visse Grad, saa bliver det, som det Umilitairiske, comisk for den Militaire. En saadan Skikkelse kan i det Høieste taales som Borgermajor, der jo netop i strengere Forstand ikke er Militair. Og Captain Scipios Førlighed, især Mavens Fremtræden, gaaer ikke blot over denne visse Grad, men langt over Skrevet. Prinds Henrich siger til den jo rigtignok betydelig meget førligere Falstaff, at det nok er ham umuligt at see sine egne Knæe, hvortil Falstaff, som bekjendt, svarer: »ja, ja, da jeg var ung, var jeg tynd nok, men Sorger og Bekymringer have saaledes dunset mig op.« Om det nu ogsaa er Sorger og Bekymringer, der have dunset Capt. Scipio op, afgjør jeg ikke; men opdunset er det egentlig han er, og sine egne Knæe kan han vist ikke see. Han staaer for os. Det er en Militair! Det Comiske har allerede sat et NB ved hans Figur, men nu, hvorledes staaer han? Dersom man vilde kalde den ranke, militaire Holdning at staae heel eller at staae paa Heel, saa staaer Scipio paa Halv. Han bøier sig med Overkroppen halv forover, og trækker saa Benene, krumt bøiede ind ad, ind under den fremtrædende Mave. Hans hele Skikkelse faaer derved Lighed med en Bue. Han er complaisant, elskværdig, foroverbøiet – tag Uniformen bort saa ligner han complet en civil rusticeret Embedsmand. Han tager sin Chaco af for at aftørre Sveden. Nu det kan ogsaa hænde en Militair at være svedt. Men hvad Scipio angaaer, da faaer man Indtrykket af, at han vilde være blevet svedt af at gaae en ottende Deel Fjerdingvei, og hans Sveds-Aftørren har aldeles en civil Landdommers Charakter. Elskværdigt følger saa paa Svedens Aftørrelse en Haandbevægelse, der bruger Haanden som en Redekam, til pynteligt at glatte Haaret til Rette om den halvskaldede Isse.