

Forfatter: Kierkegaard, Søren

Titel: Udrag fra Hr. Phister som Captain Scipio

Citation: Kierkegaard, Søren: "Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. 16", i Kierkegaard, Søren: *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. 16*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Johnny Kondrup; Tonny Aagaard Olesen; Steen Tullberg, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2012 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-pcs-txt-shoot-id7caede7e-2781-4fed-9499-c859900b1597.pdf> (tilgået 18. juli 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. 16

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.  
[Læs CC0-erklæringen](#)

Det kunde synes tilfældigt og besynderligt af en saa omfangsriig Kunstner som Hr Phister at tage en ganske enkelt Præstation, og hvis man skulde tage en enkelt, da igjen tilfældigt og besynderligt at vælge just Captain Scipio. Nu vel, det Sidste er ogsaa tilfældigt eller der er noget Tilfældigt deri; dog saaledes er det, og saaledes skal det være – allermindst betyder det dette Piattede, at denne Rolle er den bedste, den rareste o: s: v.: Nei, der er noget Tilfældigt deri; det vil sige, »Captain Scipio« er en eminent Præstation i Det, som er Phister<sup>s</sup> Potens: Reflexion – forsaavidt er det væsentligt rigtigt at gjøre den til Gjenstand for Critik. Det Charakteristiske for den Critik, der svarer til Reflexion, er at tage det Enkelte fat, at gaae i det Enkelte, forsaavidt er det væsentligt rigtigt i Forhold til Hr Phister – istedetfor almindelig Tale der her ikke siger stort – at gjøre en enkelt Præstation til Gjenstand for Critik og detailleret Critik; det Tilfældige ligger i, at just denne Præstation har tiltalt Forfatteren. Men saaledes er der i al sand Forelskelse et Tilfældigt. Den elskede Pige eier dog vistnok flere og langt kostbarere Kjoler end den blaastribede, rødtærnede o: s: v.:, hvori den Elskende maaskee saae hende første Gang; og dog beholder denne Kjole et eget Værd for ham. Naar den Elskede er pyntet til at gaae med ham i Selskab, altsaa pyntet for Andre – ja, saa er hun klædt i Silke o: s: v.:; men naar hun er allermeest pyntet, det er, ene for ham, saa har hun hiin Kjole paa.