

Titel: Udrag fra Hr. Phister som Captain Scipio

Citation: "Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K16", i *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K16*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Johnny Kondrup; Tonny Aagaard Olesen; Steen Tullberg, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2012 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-pcs-txr-shoot-idf2bd1288-a53e-4909-8c9f-2264fa13b498.pdf> (tilgået 30. juni 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K16

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.  
[Læs CC0-erklæringen](#)

Det er muligt, at SK ikke har været tilfreds med sin artikel. Dog kan et andet, ydre, forhold have spillet ind. SK flyttede i okt. 1848 fra Rosenborggade 9 til førstesalen i Rosenborggade 7.\* Formentlig samtidig flyttede Joachim Ludvig Phister og hans kone Louise ind på anden sal i samme bygning.\* SK synes at have haft et godt forhold til Phister, som han talte med, når de mødtes på trappen.\* I artiklen fremhæver SK, at hans teaterkritik, i modsætning til samtidens anmelderes, er præget af refleksion og personlig distance (SKS 16, 130f.). En mulighed er dermed, at SK har opgivet sin artikel om Phister, fordi forholdet mellem de to var blevet for personligt, og den nødvendige distance mellem anmelder og anmeldt ikke længere var til stede. Også her findes en mulig parallel til Rosenkilde, som SK kendte personligt og omgikkes netop i årene 1847 og frem.\* I hvert fald er det påfaldende, at SK i første omgang afstår fra at gå videre med sin teaterkritiske analyse af Rosenkildes præstation, vælger en på mange måder parallel præstation af Phister, som han ikke kender personligt, men tilfældigt kommer til at dele opgang med, hvorefter han beslutter ikke at udgive artiklen.