

Forfatter: Kierkegaard, Søren

Titel: »Æsthetica. Ældre« : 1836

Citation: Kierkegaard, Søren: "»Æsthetica. Ældre« : 1836", i Kierkegaard, Søren: *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. 27*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Johnny Kondrup; Tonny Aagaard Olesen; Steen Tullberg, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2010 , s. 1r. Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-p95-txt-shoot-n222.pdf> (tilgået 04. maj 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. 27

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. [Læs CC0-erklæringen](#)

**P95:222**

Overhovedet lod der sig anstille ret interessante  
Undersøgelser, om den for forskellige Sprog og  
Udviklingstrin forskellige Brug af Lignelsen, i de  
levende Sprog henkaste vi mere Billedet; det er en vis  
Duft, der udgydes over Stilen, men som egl. ikke i  
Reglen fortrænger det virkelige Udtryk, idelige Glimt,  
der paa en behagelig Maade afficere Gemyttet under  
Læsningen, - Latineren og Grækeren derimod  
standser Fortællingens Gang og udfører Billedet saa  
fuldstændig at man paa en Maade deri ogsaa maa  
søge det virkelige Udtryk. fE Virgil »Saaledes støder  
en Vandrør pludselig etc. Som en egen Retning er  
ogsaa Naturphilosoferne at mærke, der see i hele  
Naturen et Billede paa Msklivet fESteffensKarrikaturen  
des He[i]ligsten 2<sup>det</sup> Bind, Indledningen.