

Forfatter: Kierkegaard, Søren

Titel: »Æsthetica. Ældre«

Citation: Kierkegaard, Søren: "»Æsthetica. Ældre«", i Kierkegaard, Søren: *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. 27*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Johnny Kondrup; Tonny Aagaard Olesen; Steen Tullberg, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2010, s. 1r. Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-p95-txt-shoot-idd28a02c7-ae61-4b21-b29c-79ff3e867528.pdf> (tilgået 02. maj 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. 27

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. [Læs CC0-erklæringen](#)

Overhovedet lod der sig anstille ret interessante
Undersøgelser, om den for forskellige Sprog og
Udviklingstrin forskellige Brug af Lignelsen, i de
levende Sprog henkaste vi mere Billedet; det er en vis
Duft, der udgydes over Stilen, men som egl. ikke i
Reglen fortrænger det virkelige Udtryk, idelige Glimt,
der paa en behagelig Maade afficere Gemyttet under
Læsningen, - Latineren og Grækeren derimod
standser Fortællingens Gang og udfører Billedet saa
fuldstændig at man paa en Maade deri ogsaa maa
søge det virkelige Udtryk. fE Virgil »Saaledes støder
en Vandrer pludselig etc. Som en egen Retning er
ogsaa Naturphilosopherne at mærke, der see i hele
Naturen et Billede paa Msklivet fESteffensKarrikaturen
des He[i]ligsten 2^{det} Bind, Indledningen.