

Forfatter: Kierkegaard, Søren

Titel: »Æsthetica. Ældre«

Citation: Kierkegaard, Søren: "»Æsthetica. Ældre«", i Kierkegaard, Søren: *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. 27*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Johnny Kondrup; Tonny Aagaard Olesen; Steen Tullberg, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2010, s. 1r. Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-p95-txt-shoot-id2fd7ac5c-d40f-4a25-b935-ef448ff18756.pdf> (tilgået 04. maj 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. 27

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. [Læs CC0-erklæringen](#)

Ueber Pasquille, Spottlieder, und Schmähchriften aus
der ersten Hälfte des sechzehnten Jahrhunderts

v. Johannes Voigt.

v. Raumers Taschenbuch 9^{de} Aargang 1838. p. 323 og
ff.

Pasquillo og Marforio. -

(de vigtigste Samlinger ere: Ein hundert deutsche
Volkslieder v. Leonard v. Soltau Leipzig 1836.

Samlung historischer Volkslieder und Gedichte der
Deutschen v. O. L. B. Wolff Stuttgart 1830.)

det saa kaldte Karnöffelspiel

det sjette Kort var Paven, det syvende Djævelen:
die böse Sieben galt daher als »teufelsfrei«.

Karnöffel af Cardinal. - de 4 Konger de 4
Monarchier Daniel7.

8 og 9 og 10 i Karnöffelspil repræsenterer de
Keiseren underordnede verdslige Stænder, - »der
faule Fritz.«.

Spangenberg wider die sieben Bösen in Teufels
Karnöffelspiel Eisleben 1562?