

Titel: Udrag fra »Æsthetica. Ældre«

Citation: "Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K27", i *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K27*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Johnny Kondrup; Tonny Aagaard Olesen; Steen Tullberg, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2011 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-p95-kom-shoot-p-1232.pdf> (tilgået 02. maj 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K27

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. [Læs CC0-erklæringen](#)

◀ cfr »speculative Darstellung des Christenthums ... vor den Augen des Zuschauers entfalten : citat fra § 2 i »Anhang« til *Speculative Darstellung des Christenthums* af »M.«, Leipzig 1819, ktl. 787, s. 166-171; s. 168. Fremhævelsen er SKs. – **M.:** Jacob Nicolai Møller el. Nicolaus Möller (1777-1862), no.-ty. jurist og filosof; juridisk embedseksamen 1795 ved universitetet i København; et par år efter tog han til Freiburg sammen med sin ven H. Steffens (145,18) og blev draget mod naturfilosofien. I 1804 konverterede han til katolicismen sammen med L. Tiecks svigerinde Charlotte Elisabeth Alberti, med hvem han giftede sig s.å., og kaldte sig herefter Nicolaus Möller. Efter et ophold i Münster blev han lærer ved gymnasiet i Nürnberg, hvor G.W.F. Hegel (137,22) var rektor. Efter et ophold i Prag og Dresden slog han sig i 1822 ned i Wien, men flyttede få år senere videre til Bonn og derpå til Düsseldorf. Da hans søn i 1834 blev prof. ved det katolske universitet i Leuven, blev han året efter honorarprof. i filosofi ved samme universitet. Möller var i sin filosofi påvirket af I. Kant, J.G. Fichte (152,21) og F.W.J. Schelling.

I trykt udgave: Bind 27 side 155 linje 23