

Forfatter: Kierkegaard, Søren

Titel: »Lovtale over Efteraaret« : 1846

Citation: Kierkegaard, Søren: "»Lovtale over Efteraaret« : 1846", i Kierkegaard, Søren: *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. 27*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Johnny Kondrup; Tonny Aagaard Olesen; Steen Tullberg, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2010 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-p341-txt-shoot-n344-2.pdf> (tilgået 11. juli 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. 27

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.
[Læs CC0-erklæringen](#)

P341:344:2

Nº 3.

Efteraaret er Tonernes Tid.

Hvis man vilde tænke sig en Trompeter, som er falden i Søvn med Trompeten for Munden: kunde man saa sige at høre Noget? - Hvor det maa være kjedeligt at være Eccho om Sommeren. Den lumre Luft i Skoven gjør at Eccho selv ikke er der. Men om Efteraaret. Blot der hører Eccho den Elskedes Røst - Alt er forelsket i Eccho, venter blot paa at give Gjenlyd. Thi Efteraaret er Oprømthed. Fra utallige Steder svares der, naar der raabes.