

Titel: Beslutning om at blive forfatter

Citation: "Beslutning om at blive forfatter", i *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K27*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Johnny Kondrup; Tonny Aagaard Olesen; Steen Tullberg, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2011 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-p318-txr-shoot-k2.pdf> (tilgået 02. maj 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K27

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. [Læs CC0-erklæringen](#)

## 2. Datering og kronologi

I *EP* noterer Barfod før optegnelsen, der udgør det udaterede Papir 318, at den »kunde maaske være fra 1841, hører ialtfald ikke til noget tidligere Aar« (*EP I-II*, s. 280). Det springende punkt for Barfod er formentlig optegnelsens indledning, hvor der står: »Det er vel nu en 3 Aar siden, at jeg fik det Indfald at ville forsøge mig som Forfatter« (*SKS 27*, 329,1-2). Når han nævner årstallet 1841 som det tidligste tidspunkt for affattelsen, regner Barfod *SKs Af en endnu Levendes Papirer* (1838) som forfatterskabets begyndelse. Når det er »3 Aar siden«, at optegnelsens jeg forsøgte sig som forfatter, og der sættes lighedstegn mellem SK og dette jeg, kan optegnelsen tidligst være fra 1841.

Optegnelsens datering kan formentlig fastlægges mere præcist. Flere indicier peger i retning af, at den sandsynligvis er nedskrevet i 1845. I *Afsluttende uvidenskabelig Efterskrift*, der udkom den 27. feb. 1846, findes således en passage, hvis hele situation og indledende ordlyd genfindes i Papir 318:

Det er vel nu en fire Aar siden, at jeg fik det Indfald at ville forsøge mig som Forfatter. Jeg husker det ganske tydeligt, det var en Søndag, ganske rigtigt, ja det var en Søndag-Eftermiddag, jeg sad som sædvanlig ude hos Conditoren i Frederiksberg Have (...). \*

For dateringen af Papir 318 er det særlig interessant, at SK i ms. til ovenstående passage har rettet formuleringen »fire Aar siden« fra det oprindelige »tre Aar siden«. \* SK skrev på *Afsluttende uvidenskabelig Efterskrift* fra slutningen af april til midten af dec. 1845. Da bogen først udkom i 1846, har han tilsvarende udvidet intervallet, siden indfaldet opstod hos bogens jeg, Johannes Climacus, med et år.

Endnu et parallelsted kan hjælpe med dateringen. Under overskriften »*Et muligt Slutningsord til alle de pseudonyme Skrifter / af / Nicolaus Notabene*« (*SKS 18*, 259,22-25) findes i journalen JJ en optegnelse, der også rummer en scene fra Frederiksberg Have. Det er JJ:363, der kan dateres til sommeren 1845. \* SK skriver:

Jeg skal nemlig fortælle et høistæret Publikum, hvorledes det gik til, at jeg blev Forfatter. (...); da sidder jeg nu for 4 Aar siden en Søndag-Eftermiddag ude hos Conditoren i Fredriksberg-Hauge (...). \*

Her angives intervallet til 4 år. Det giver årstallet 1841, når optegnelsen er fra 1845.

Med de parallelle tekststeder i *Afsluttende uvidenskabelig Efterskrift* og JJ:363 betyder det, at Papir 318 formentlig er skrevet i 1845 muligvis hen over sommeren. Det betyder endvidere, at SK selv eller i det mindste de respektive jeg'er i hhv. Papir 318, JJ:363 og *Afsluttende uvidenskabelig Efterskrift* lader årene 1841-42 være tidspunktet for forfattervirksomhedens begyndelse. Disse år er sammenfaldende med perioden, hvor SK udarbejdede det omfattende manuskript til *Enten - Eller*, der udkom den 20. feb. 1843. Arbejdet stod på i hvert fald fra okt. 1841, hvor han rejste til Berlin, og intensivt i hele 1842 med den endelige korrekturfase påbegyndt i dec. \*