

Titel: Aforistiske udkast

Citation: "Aforistiske udkast", i *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K27*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Johnny Kondrup; Tonny Aagaard Olesen; Steen Tullberg, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2011 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-p261-txr-shoot-k1.pdf> (tilgået 02. maj 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K27

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. [Læs CC0-erklæringen](#)

1. Manuskriptbeskrivelse

»Aforistiske udkast«^{*} har nr. 442 i *B-fort.* og hører til den del af papirerne, der ved SKs død lå i »en stor Papæske« med mærket »A« og påskriften »Journaler og andet Sligt fra en ældre Tid« (jf. *B-fort.* s. 189). Papir 261:3 er gået tabt; teksten findes indirekte overleveret i H.P. Barfods udgave *Af Søren Kierkegaards Efterladte Papirer (EP)*. De øvrige manuskripter befinder sig i Kierkegaard Arkivet (KA) på Det Kongelige Bibliotek.

- P261 261 Papir 261 (*SKS* 27, 225).
Papir 261 er fordelt på 1 løs lap og tekst, hvortil ms. er gået tabt.
Papir 261:1-2 (*SKS* 27, 225).
261:1-1 løs lap med afrivningskanter i venstre side og nederst.*
2 Ingen paginering.
Papir: gulligt skrivepapir, ribbet, fint. Mål: ca. 207 × 118 mm.*
Lappen har efter beskrivning været foldet to gange på tværs og to gange på langs.
Første linje i marginaltilføjelsen til Papir 261:1, »ikke et Trækplaster.« (*SKS* 27, 225m,1), er placeret til venstre for sidste linje i hovedoptegnelsen. Den øvrige del af tilføjelsen er skrevet på skrå over tilføjelsens første linje. Versosiden er ubeskrevet.
(*Pap.* II A 814-816)
261:1-
2

Papir 261:3 (*SKS* 27, 225).
261:3 Ms. er gået tabt. Der var tale om »en løs Seddel« if. *EP*.
Teksten er trykt i *EP I-II*, s. 457.
(*Pap.* II A 817)
261:3

(*B-fort.* 442a; KA, A pk. 41 læg 3; *Pap.* II A 814-817)
261

Papir 262 (*SKS* 27, 225-226).
262 1 løs lap med fire afrevne kanter, heraf er venstre og nederste kant uregelmæssige.
Ingen paginering.
Papir: gulligt skrivepapir, ribbet; vandmærke: bomærke med sammenføjjet xX, derunder navnet C & I HONIG. Mål: 150-162 × 186-192 mm.
Lappen har efter beskrivning været foldet tre gange på tværs. Bl. [1r] er tre fjerdedele beskrevet, bl. [1v] en femtedel.
(*B-fort.* 442b; KA, A pk. 41 læg 3; *Pap.* II A 818-820)
262

Papir 263 (*SKS* 27, 226-229).
263 Papir 263 er fordelt på 3 løse blade i 2^o + 1 ud klip fra en avis.
Papir 263:1-4 (*SKS* 27, 226-229).
263:1-3 løse blade i 2^o. Bl. [1] og [2] har udgjort et dobbeltblad; bl. [3]
4 har afrivningskant i venstre side.
Ingen paginering.
Papir: gulligt skrivepapir, ribbet; vandmærker: bomærke med sammenføjjet xX, derunder navnet C & I HONIG (bl. [1]), bikube samt navnet C & I HONIG omkranset af en blomsterranke (bl. [2] og bl. [3]). Mål: 218 × 350 mm.
Bladene har efter beskrivning været foldet en gang på tværs og en gang på langs. Bl. [1v] og [2v] er ubeskrevet. Bl. [3v] er beskrevet øverst med 4 linjer.
I Papir 263:1 er de to første ord og det efterfølgende »S« i »Hvad er Sandhed« (*SKS* 27, 226,3) skrevet med blyant. I Papir 263:3 er ændringen fra »Meubel.« til »Meubel, (...) Theater.« (*SKS* 27, 229,17-18) foretaget med blyant.
Følgende findes påklæbet midt på bl. [1r] (se illustration 22, *SKS* 27, 227):
Papir 263:2 (*SKS* 27, 226).

Udklippet annonce fra *Almindelig Commissions-Tidende* nr. 212,
den 12. sept. 1839.

Påklæbet med limoblat. Mål: ca. 74 × 43 mm.

263:1-
4

(*B-fort.* 442c-e; KA, A pk. 41 læg 3; *Pap.* II A 821-823)

263

(*B-fort.* 442a-e; KA, A pk. 41 læg 3; *Pap.* II A 814-823)