

Titel: Udrag fra Bibelsk eksegesi , Faustlæsninger, dogmatik, m.m.

Citation: "Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K27", i *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K27*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Johnny Kondrup; Tonny Aagaard Olesen; Steen Tullberg, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2011 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-p247-kom-shoot-p-1395.pdf> (tilgået 01. august 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K27

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.
[Læs CC0-erklæringen](#)

◀ **hvad Schlegel bemærker om de 3 Arter Tragoedier** : sigter formentlig til Fr. Schlegels tredeling i *Ueber das Studium der griechischen Poesie* (1795-96), trykt i *Friedrich Schlegel's sämmtliche Werke* bd. 1-10, Wien 1822-25, ktl. 1816-1825; bd. 5, 1823, s. 5-218. I forordet foreslår han at skelne mellem den objektive (dvs. den antikke, græske), den interessante (dvs. Shakespeares) og den franske (dvs. Corneilles, Racines og Voltaires) tragedie, s. 22f. Og i kap. 1 udfolder han nærmere forholdet ml. de to første med udgangspunkt i Shakespeares *Hamlet* (o. 1600), s. 63-70. – **Schlegel:** Friedrich Schlegel (1772-1829), ty. kritiker, forf. og filosof; konverterede i 1808 til katolicismen og trådte i tjeneste ved det østrigske hof.

I trykt udgave: Bind 27 side 173m linje 17