

Titel: Udrag fra Opbyggelige Taler i forskjellig Aand

Citation: "Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K8", i *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K8*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Johnny Kondrup; Alastair McKinnon, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2004 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-ota-kom-shoot-ota-159.pdf> (tilgået 01. august 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K8

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.
[Læs CC0-erklæringen](#)

◀ **afkastet har han heller ikke Lænken, »fordi han spotter den**◀ : se 4. akt, 4. scene, i G.E. Lessings *Nathan der Weise. Ein Dramatisches Gedicht, in fünf Aufzügen* (1779), hvor den unge tempelherre i samtale med sultan Saladin bemærker, at selvom vi erkender den overtro, som vi er vokset op i, så taber den alligevel ikke sin kraft, og føjer til: »Es sind / Nicht alle frei, die ihrer Ketten spotten« (»Ikke alle er frie, som spotter deres lænker«), jf. *Gotthold Ephraim Lessing's sämtliche Schriften* bd. 1-28, Berlin 1825-27, bd. 29-32, Berlin og Stettin 1828, ktl. 1747-1762; bd. 22, 1827, s. 181. L. Börne lader citatet afslutte sin dramaturgiske artikel »Henriette Sontag in Frankfurt«, jf. *Gesammelte Schriften von Ludwig Börne*, 2. udg., bd. 1-8, Hamborg 1835-40, ktl. 1627-1629; bd. 2, 1835, s. 126.

I trykt udgave: Bind 8 side 146 linje 2