

Titel: Øieblikket Nr. 8

Citation: "Øieblikket Nr. 8", i *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K13*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Johnny Kondrup; Tonny Aagaard Olesen; Steen Tullberg, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2009 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-oi8-txr-shoot-idb4c4df02-e71a-4b4a-a465-64ed7e79066a.pdf> (tilgået 24. april 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K13

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. [Læs CC0-erklæringen](#)

## Typografi

Det fremherskende skriftsnit er fraktur; enkelte steder er benyttet tekstur (gotisk) og til titlen på forsiden skriften medolin. Til latinsk tekst er brugt antikva, og fremhævet tekst er sat med fed eller spatieret skrift.

Titelbladet er med to skillestreger – den ene enkelt, den anden dobbelt – delt i tre felter. I det øverste felt er anført skriftets titel og nummer, i det mellemste en indholdsfortegnelse, datoen »11 Septbr. 1855.« samt forfatternavnet, i det nederste udgivelsessted, forlag og trykkeri. Titlen er spatieret og sat med medolin i skriftets største punktstørrelse, ca. 6 grader over brødteksten.\* Nummerangivelsen er sat med mindre punktstørrelse, ca. 4 grader over brødteksten. Overskriften »Indhold:« er sat med spatieret, fed tekstur, mens forfatternavnet er sat med fed fraktur, begge i samme punktstørrelse som brødteksten. Indholdsfortegnelsen og datoangivelsen er ca. 1 grad mindre. Udgivelsesstedet er sat med fed, lang tekstur i samme punktstørrelse som brødteksten. Forlæggernavnet er spatieret og ca. 1 grad mindre end brødteksten, mens trykkeriangivelsen ca. 2 grader mindre. Titelbladet er gengivet som illustration 25.

Overskrifterne til de forskellige artikler er sat med fed, ca. 1 grad større end brødteksten, og adskilt fra brødteksten med en tynd skillestreg. I overskriften »Samtidigheden; hvad Du gjør i Samtidighed | er det Afgjørende.« er der imellem »Afgjørende« og punktum indsat en fodnote. Fodnoten er sat med en punktstørrelse ca. 1 grad mindre end brødteksten. I overskriften »Et Billede paa Livet, | og | Et Billede af Livet.« er 'og' som det eneste ord i ordinær, sat med ca. 1 grad mindre punktstørrelse end brødteksten. Bibelcitateret på s. [3] er sat med ca. 1 grad større punktstørrelse end brødteksten. På s. 7 begynder en fodnote, der fortsætter om på s. 9 og er sat med en punktstørrelse ca. 1 grad mindre end brødteksten. I »En Evighed til at fortryde!« markerer tre asterisker et større ophold i teksten ved nyt afsnit. I »Et Billede paa Livet, | og | Et Billede af Livet.« markeres et lignende ophold af en tynd skillestreg. Alle artiklerne indledes med en uncial, der er ca. 2 grader større end brødteksten.

# Øieblikket.

Nr. 8.

## Indhold:

- 1) Samtidigheden; hvad Du gjør i Samtidighed er det Afgjørende.
- 2) Man lever kun een Gang.
- 3) En Evighed til at fortryde.
- 4) Hvad der evigt lader sig erindre?
- 5) Et Billede paa Livet, og, et Billede af Livet.
- 6) Den guddommelige Retfærdighed.
- 7) Skjælv — thi Gud er det i een Forstand saa uendelig let at narre!

11 Septbr. 1855.

S. Kierkegaard.

---

Kjøbenhavn.

Forlagt af C. A. Reitzels Bo og Arvinger.  
Bianco Lunos Bogtrykkeri.

Der er enkelte sætter- og trykfejl i førstetrykket. Sætter har sat »blivet« for »bliver« (SKS 13, 353,9) samt »for« i stedet for »før« (363,21). Trykfejl skyldes de fleste steder læderede typer; \* et manglende 'h' i »han« er et eksempel på typeudfald (367,21).