

Forfatter: Kierkegaard, Søren

Titel: Notesbog 3 : 1835-10-00

Citation: Kierkegaard, Søren: "Notesbog 3 : 1835-10-00", i Kierkegaard, Søren: *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. 19*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Jette Knudsen; Johnny Kondrup; Alastair McKinnon, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2000 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-not3-txt-shoot-n2.pdf> (tilgået 20. juli 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. 19

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.
[Læs CC0-erklæringen](#)

Not3:2

Schleiermacher » Vertrauhte Briefe über die Lucinde.
Mit einer Vorrede v. Karl Gutzkov. Hamburg 1835.

Disse Breve ere skrevne over en i sin Tid af F: Schlegel udgivet Bog » *Lucinde*«. Man veed ikke med Vished, om denne Bog er af Schl:; men Gutzkov henstiller det til Enhver at bevise, at den ikke er af ham. Det er vistnok alene efter criteria interna uomtvisteligt, den Schl: dialectisk-polemiske Sprogeiendommelighed er umiskjendelig saavel overalt som for at tage et Exempel i » *Versuch über die Schamhaftigkeit*«. Det turde være et Mønster for en Recension og tillige et Exempel paa, hvorledens en saadan kan blive i høieste Grad productiv, idet han nemlig ud fra Bogen selv construerer en Mængde Personligheder og idet han gjenem disse belyser Værket tillige belyser deres Individualitet, saaledes at vi istedetfor at blive stillet hen af Recenscenten paa forskellige Standpuncter, nu derimod faae med en Mængde Personligheder at gjøre der repræsentere disse forskellige Standpuncter; men som hele Væsener, saa at der altsaa forundes at gjøre et Blik ind [i] den Enkeltes Individualitet, og gjenem mange dog kun relativ-sande Domme at udfærdige vort eget ultimatum. Det er saaledes et sandt Kunstværk. -

[a] cfr. *Maanedskrift for Litteratur* 8^{td} Aargang p. 140. en Afhandling af P. Møller. - Feb. 36.

i Octbr: 35.