

Forfatter: Kierkegaard, Søren

Titel: Udrag fra Notesbog 2

Citation: Kierkegaard, Søren: "Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. 19", i Kierkegaard, Søren: *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. 19*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Jette Knudsen; Johnny Kondrup; Alastair McKinnon, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2001 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-not2-txt-shoot-id4b20ada2-b8ba-4d29-9d63-3a5536faaff7.pdf> (tilgået 22. juni 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. 19

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.  
[Læs CC0-erklæringen](#)

5. *Heroldstimme zu Göthes Faust, ersten und zweiten Theils mit besondere Beziehung auf die Schlußscene des ersten Theils* v. C. F. G. G-l. Leipzig. 1831. 8.

[b] I den saa kaldte: *Dr. Joh: Faustens Miracel, Kunst und Wunderbuch* fortælles, hvorledes Faust satte sig i Forbindelse med Djævelen og først da Djævelen Aziel kom, der paa Fausts Spørgsmaal, hvor hurtig han var svarede: som Msk: Tanke, først da indlod han sig med ham. Det er og det Lessing har benyttet naar han lader Aanden sige, at han var saa hurtig som Overgangen fra Ondt til Godt. - cfr.v. Raumerp. 161. - cfr. hos Lessing i hans Breve betræffende den nyeste Litteratur Th. 1, p. 103 og i *Analecten für die Litteratur Th. 1. p. 210.* ogsaa i anden Deel af hans thea[tra]lischem Nachlasse. -