

Titel: Udrag fra Notesbog 2

Citation: "Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K19", i *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K19*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Johnny Kondrup; Jette Knudsen; Alastair McKinnon, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2001 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-not2-kom-shoot-not2-76.pdf> (tilgået 19. juli 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K19

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.
[Læs CC0-erklæringen](#)

◀ **Sibbern i Gabrielis efterladte Breve ... den evige Jøde** : Der sigtes til filosofiprofessor Frederik Christian Sibberns (1785-1872) brevroman *Efterladte Breve af Gabrielis*, Kbh. 1826, s. 101, hvilket svarer til *Efterladte Breve af Gabrielis*, udg. af Henrik Schovsbo (Danske Klassikere, Det danske Sprog- og Litteraturselskab), Kbh. 1997, s. 73. I brevene skildres studenten Gabrielis' ulykkelige kærlighed, hans gennemlevelse og overvindelse af en knugende livssmerter. Bogen indledes med en anmeldelse af J.P. Mynster, som fingers trykt i *Dansk Litteratur-Tidende for 1826*. Heri citerer Mynster den af SK anførte passage som dokumentation for, at romanens helt ikke er et pinligt pylrehoved, men en sund sjæl, der gennem troen på livet overvinder tanken om selvmord som udvej af ulykken: »uagtet al Jammer, uagtet den idelig tilbagevendende Klage, stunder den Sjæl, som her udtaler sig – forskiellig fra Werther, om hvis Lidelser Enhver her vil erindres – ikke til Døden, men til Livet; den er knuget, fængslet, piint, men dens indre Kraft er ikke overvunden; vi forvisses ideligen om, at det dog er en dygtig Tilværelse, der vil udvikle sig af denne Forvirring. Hvor meget endog Livet selv her er den Klagende en Byrde, dog er det hans første og sidste Bøn: 'lad mig ikke døe midt i denne Elendighed. Hellere vil jeg, som den evige Vandrer fra Jerusalem, slæbe denne Byrde giennem alle Aarhundreder indtil Herrens Gjenkomst.'« s. X; 1997-udg., s. 12. Mynsters betragtninger over Gabrielis er omdrejningspunktet i den anmeldelse, Chr. Molbech skriver i det virkelige *Dansk Litteratur-Tidende for 1826*, s. 353-363, 369-384; her erklæres romanens helt dog for et sentimentalt pjok.

I trykt udgave: Bind 19 side 95 linje 28