

Forfatter: Kierkegaard, Søren

Titel: Journalen NB8 : 1848

Citation: Kierkegaard, Søren: "Journalen NB8 : 1848", i Kierkegaard, Søren: *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. 21*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Jette Knudsen; Johnny Kondrup; Alastair McKinnon, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2003 .  
Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-nb8-txt-shoot-n72.pdf> (tilgået 19. juli 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. 21

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.  
[Læs CC0-erklæringen](#)

**NB8:72**

#

Hvilken Forandring! I Oldtiden opførtes ordligviis hvert Stykke kun een Gang, nu giver man en Fest-Forestilling paa Abonnement.

Det at et Skuespil nu opføres saa mange Gange, betyder egl. (i Modsætning til Oldtiden) at Interessen er gaaet fra Digtet over paa andre Gjenstande: Udførelsen, Skuespilleren, tilsidst paa Theater-Maleren, Decorationerne, Friseuren, Skrædderen.