

Titel: Udrag fra Journalen NB7

Citation: "Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K21", i *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K21*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Jette Knudsen; Johnny Kondrup; Alastair McKinnon, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2003 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-nb7-txr-shoot-id5d5bb832-8a17-477b-8d00-0ddf1bceea63.pdf> (tilgået 19. juli 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K21

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.
[Læs CC0-erklæringen](#)

Forfatterskabet-»denne enorme Productivitet, hvis Inderlighed synes mig maatte røre Stene« (NB7:31) – kommenteres løbende. Særlig tæt kan tilblivelsen af *Synspunktet for min Forfatter-Virksomhed** følges i NB7:13, 36, 41 og 45.* I NB7:4 skitseres »7 Taler ved Altergangen om Fredagen«, der genfindes i *Indøvelse i Christendom* (1850), nr. III, »Fra Høiheden vil Han drage Alle til sig«. Prædikenudkastet i NB7:14 indgår i udvidet form i den første tale i »Ypperstepræsten«-»Tolderen«-»Synderinden«, *Tre Taler ved Altergangen om Fredagen* (1849), mens NB7:17 er en slags disposition til anden tale i samme værk. I NB7:11 berøres »Hiin lille Artikel Udgivelse«, en optegnelse, der slutter sig til SKs mange overvejelser i forbindelse med udgivelsen af artiklen »Krisen og en Krise i en Skuespillerindes Liv«.* Endelig omtaler SK i NB7:79 en aldrig udgivet »Cyclus ethisk-religieuse Afhandlinger«.*