

Titel: Udrag fra Journalen NB6

Citation: "Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K21", i *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K21*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Johnny Kondrup; Jette Knudsen; Alastair McKinnon, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2003 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-nb6-kom-shoot-nb6-444.pdf> (tilgået 29. juli 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K21

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.
[Læs CC0-erklæringen](#)

◀ **naar Biskop Mynster i Slotskirken ... beskriver dette** : sigter til biskop Mynsters (17,23) prædiken til højmesse i Slotskirken den 13. aug. 1848 (jf. *Adresseavisen*, nr. 192, 12. aug. 1848). Hans prædiken over Joh 8,31-36 er trykt som »Hvor Herrens Aand er, der er Frihed. Paa ottende Søndag efter Trinitatis« i *Prædikener holdte i Aaret 1848*, Kbh. 1849, ktl. 232, s. 96-109. Her hedder det, s. 98f.: »Da Paulus stod for hiin Fyrste, som halvspottende sagde: 'Der fattes Lidet, at du jo overtaler mig til at blive en Christen', og han da svarede: 'Jeg vilde ønske til Gud, at ikke alene du, men og Alle, som høre mig i Dag, maatte blive saadanne, som og jeg er, undtagen disse Lænker' [ApG 26,28-29]: da var han vel i en udvortes Tvang, som han maatte ønske borttagen, men var der vel Nogen i den hele Forsamling, der omringede ham, og af hvilke Ingen bar Lænker, der var fri, som han?« - **Slotskirken**: Christiansborg Slotskirke, beliggende på Slotsholmen over for Højbro Plads (se kort 2, B2), opført i den nyklassicistiske stil præget af dens elegante sammenknytning af enkle flader og store hvælvinger med stukkatur, pilastre, søjler og balustre; tegnet af hofarkitekt C.F. Hansen og indviet 1826. Slotskirken fungerede både som kirke for hoffet og som sognekirke med almindelig adgang til højmesse og aftensang

I trykt udgave: Bind 21 side 64 linje 34