

Titel: Udrag fra Journalen NB6

Citation: "Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K21", i *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K21*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Johnny Kondrup; Jette Knudsen; Alastair McKinnon, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2003 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-nb6-kom-shoot-nb6-13.pdf> (tilgået 18. juli 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K21

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.  
[Læs CC0-erklæringen](#)

◀ **jeg begyndte min Forfatter-Virksomhed ... en lille Usandhed** : SK havde allerede i 1838 udgivet *Af en endnu Levendes Papirer* og i 1841 *Om Begrebet Ironi*, men her sigtes til *Enten - Eller*, som SK udgav under pseudonymet Victor Eremita den 20. feb. 1843. *Enten - Eller* blev i anmeldelserne priset for forfatterens åndrigheid, lærdom og stilistiske færdighed (jf. fx J.L. Heiberg »Litterær Vintersæd« i *Intelligensblade*, nr. 24, 1. marts 1843, bd. 2, s. 290). Forinden havde SK den 11. okt. 1841 brudt forlovelsen med Regine Olsen, hvorfor han angiveligt blev anset for en skurk og bedrager. Denne opfattelse søgte han ifølge eget udsagn at støtte, ligesom han ved ofte at lade sig se på konditorier og i teateret ville give indtryk af at være en dagdriver og alt andet end en flittig forfatter (jf. fx *Pap.* X 5 A 153).

I trykt udgave: Bind 21 side 13 linje 22