

Titel: Udrag fra Journalen NB4

Citation: "Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K20", i *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K20*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Johnny Kondrup; Jette Knudsen; Alastair McKinnon, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2003 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-nb4-kom-shoot-nb4-424.pdf> (tilgået 28. maj 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K20

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. [Læs CC0-erklæringen](#)

◀ **evige Billeder** : Begrebet omhandles bl.a. i J.L. Heiberg »Om Malerkunsten« i *Perseus, Journal for den speculative Idee* bd. 1-2, Kbh. 1837-38, ktl. 569; bd. 2, s. 122: »Maleriet skal fremstille *det* Transitoriske, hvorom vi vilde ønske, at det ikke var transitorisk. Dette vil nemlig sige, at Maleriet skal vise os den foranderlige, synlige Skjønhed som uforanderlig og blivende, altsaa det Transitoriske under Evighedens Form.« Heiberg formulerer sin forståelse af 'evige billeder' med reference til G.E. Lessing *Laokoon oder über die Grenzen der Malerey und Poesie* (1766), kap. 3, jf. *Gotthold Ephraim Lessing's sämtliche Schriften* bd. 1-32, Berlin 1825-28, ktl. 1747-1762; bd. 2, 1825, s. 147-152.

I trykt udgave: Bind 20 side 351 linje 16