

Titel: Udrag fra Journalen NB35

Citation: "Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K26", i *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K26*, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2009 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-nb35-kom-shoot-nb35-4.pdf> (tilgået 20. juni 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K26

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.
[Læs CC0-erklæringen](#)

◀ **Hvori laae egl. Socrates^s Ironie? Mon i Udtryk og Vendinger i Talen o: D:?** : SK har i sin magisterafhandling *Om Begrebet Ironi* (1841) hævdet og vist, at ironien hos Sokrates ikke blot bestod i retoriske talefigurer (sml. SKS 1, 286f.), men at hele Sokrates' livsanskuelse var ironi. – **Socrates^s**: gr. filosof (o. 470-399 f.Kr.); udviklede sin tænkning i dialog med sine samtidige; søgte gennem sin majeutiske metode (sin jordemoderkunst) at forløse andre, der i forvejen var svangre med viden, og at hjælpe dem af med deres vrangforestillinger, hvilket altid skete i samtaleform. Han blev anklaget for at dyrke andre guder end dem, staten anerkendte, og for at fordærve Athens ungdom; en folkehad i Athen kendte ham skyldig, og han blev henrettet med et bæger gift, som han tømte med sindsro. Han har intet skriftligt efterladt sig; hans karakter, samtalekunst og lære er hovedsagelig blevet skildret af tre samtidige forfattere, nemlig af Aristofanes i komedien *Skyerne*, af Xenofon i de fire 'sokratiske' skrifter, herunder mindeskriftet *Memorabilia*, og af Platon i dialogerne.

I trykt udgave: Bind 26 side 363 linje 14