

Titel: Udrag fra Journalen NB35

Citation: "Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K26", i *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K26*, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2009 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-nb35-kom-shoot-nb35-144.pdf> (tilgået 04. august 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K26

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.
[Læs CC0-erklæringen](#)

◀ **saa urokkeligt som »Matematikeren« siger om Digterens Tragedie »hvad beviser saa det«** : SK har i såvel *Begrebet Angest* (1844; SKS 4, 447) som i *Stadier paa Livets Vei* (1845; SKS 6, 422) anført den kendte replik af matematikeren, men har ikke tidligere sat den i forbindelse med »Digterens Tragedie«. Man kan derfor formode, at SK nylig er stødt på anekdoten i Arthur Schopenhauer *Die Welt als Wille und Vorstellung* (376,27) bd. 1, s. 214 (3. bog, § 36), hvor der tales om, hvordan matematikere er uimodtagelige over for kunsten, »was sich besonders naiv ausspricht in der bekannten Anekdote von jenem französischen Mathematiker, der nach Durchlesung der Iphigenia des Racine achselzuckend fragte: *qu'est-ce que cela prouve?*«.

I trykt udgave: Bind 26 side 379 linje 13