

Forfatter: Kierkegaard, Søren

Titel: Journalen NB31

Citation: Kierkegaard, Søren: "Journalen NB31", i Kierkegaard, Søren: *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. 26*, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2009 , s. 150. Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-nb31-txt-shoot-id3af49d4a-2671-46a5-b381-99b717787e81.pdf> (tilgået 28. april 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. 26

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. [Læs CC0-erklæringen](#)

At forkynde Xstd.

Til at forkynde Xstd. fordres egl. en Eenhed af at være et Charakter-Msk og lige saa stor en Dialektiker. (Socrates fE var brugelig).

Imidlertid kan det humpe af med en Dialektiker, og gaae ganske taaleligt med et Charakter-Msk.

Men at betroe Xstd-Forkyndelse til Kunst-Talere er eo ipso at afskaffe Xstd; og det at til en given Tid Christendommens Forkyndelse ene og alene repræsenteres af Kunst-Talere det tilstrækkelige Beviis for at Xstd. ikke er til. En Kunsttaler forholder sig til det at forkynde Xstd. som en Døv-Stum til det at være Musicus. Der maa fra det Christelige paa ethvert Punkt tages just det Charakteristiske (det Dialektiske, Aands Kjendet) for at det kan blive Motiv for Kunsttalere. Men det forstaaer sig, saa gaaer det ogsaa, naar det er borttaget det hvorved Xstd. er Xstd, det gaaer strygende, flydende, henrivende, overbevisende - men det er ikke Xstd.

Man indvende ikke, at jo dog flere af Kirkens store Lærere have været udmærkede Talere, nei det indvende man ikke, men man erindre, at de saa tillige vare Asketer eller Charakter-Msker eller Dialektikere. Noget ganske Andet er det jeg taler om, den Formation af Kunst-Talere, som nutildags repræsenterer Xstds Forkyndelse.