

Forfatter: Kierkegaard, Søren

Titel: Journalen NB30 : 1854

Citation: Kierkegaard, Søren: "Journalen NB30 : 1854", i Kierkegaard, Søren: *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. 25*, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2008 .  
Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-nb30-txt-shoot-n9.pdf> (tilgået 08. juli 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. 25

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.  
[Læs CC0-erklæringen](#)

**NB30:9**

#

Et skjønt Billede, af Schopenhauer.

I Slutningen af 1<sup>ste</sup> Bog af hans: die Welt als Wille und Vorstellung siger han, at det er med Forholdet mellem Contemplation og Handling som med Skuespilleren, der naar han har spilt sin Scene gaaer ned i Theateret sidder roligt blandt Tilskuerne og betragter de følgende Scener, selv om disse høre med til at fremskynde hans Død i sidste Akt.

[a] eller som han selv udtrykker det, at Msket ved Siden af sit Liv in concreto bestandigt fører et andet Liv in abstracto. (1<sup>ste</sup> Bog § 16).