

Titel: Udrag fra Journalen NB29

Citation: "Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K25", i *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K25*, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2008 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-nb29-kom-shoot-nb29-760.pdf> (tilgået 31. juli 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K25

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.
[Læs CC0-erklæringen](#)

◀ **Frydens Tone istemmes** : formentlig allusion til den ty. præst og salmedigter Paul Gerhardts adventssalme i den da. biskop og salmedigter H.A. Brorsons oversættelse »Hvorledes skal jeg møde« (ty. 1653, da. 1733), hvor anden strofe lyder: »Dit Zion Palmer svinger / Til evig Seierstegn, / Og Frydens Tone klinger / I Naadens blide Egn, / Mit Hjerte Dig til Ære / Skal grønnes som en Skov, / Og alt mit Liv skal være / Din Kjærlighed til Lov.« *Psalmer og aandelige Sange af Hans Adolph Brorson*, samlede og udg. af J.A.L. Holm, 2. opl., Kbh. 1838 [1830], ktl. 200, s. 13f. Jf. desuden første strofe: »Hvorledes skal jeg møde, / Og favne Dig, min Skat? / Du skønne Morgenrøde / Mod al min Jammers Nat; / Min Jesu, siig hvorledes / Mit arme Hjerte skal / Opsmykkes, og beredes / Dig til en Brudesal?« s. 13. Og tiende og sidste strofe: »Han kommer, og vil dømme, / At give hver sin Deel, / De Onde Svovelstrømme, / De Gode Himlen heel. / Ak kom, vor Soel og Glæde, / Kom, hent din lille Flok / Til Himlens Brudesæde, / Saa er der kommen nok!« s. 16.

I trykt udgave: Bind 25 side 372 linje 2