

Forfatter: Kierkegaard, Søren

Titel: Journalen NB22 : 1851

Citation: Kierkegaard, Søren: "Journalen NB22 : 1851", i Kierkegaard, Søren: *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. 24*, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2007 , s. 155.
Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-nb22-txt-shoot-n145.pdf> (tilgået 30. april 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. 24

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. [Læs CC0-erklæringen](#)

NB22:145

#

En kirkelig Theater-Kritik i Berlingske Tidende d. 17
Januar 1851.

Det er dog en frygtelig Frækhed med den æsthetiske Blødagtighed at tale om den næsten vellystige Nydelse ved en catholsk Aftengudstjeneste – og saa derfra at kritisere den nu indførte Aftengudstjeneste: at Belysningen er saa slet; at 8 Lygter i Forhallen er saa smagløst – o: s: v:

Retfærdige Gud! Der var engang, da smurte man de Xstne ind med Beeg og lod dem tjene som Fakler paa Veien: da var Xstd. til. Nu er Xstd. ikke til – og man kritiserer Belysningen!

Og Præsterne tie her som overalt. De synes reent at glemme (forførte maaskee af et i denne Henseende saa vildledende Exempel som Mynster) at Præster ere lig Politie, at man ikke har mere Ret til, naar Forbrydelser tog Overhaand, og man aldrig saae noget Politie, da at sige: hvor er Politiet, end til, naar det Sædelige opløses da at sige: hvor er Geistligheden, hvad holder Staten en Geistlighed for naar den ikke gjør Gavn. Thi vil man slaae saaledes af paa Xstd. at man istedetfor det Apostoliske, faaer en Statskirke og den Betrygget^a-

a hed at være lønnede Embedsmænd o: s: v.; saa skal man ogsaa i den Stil gjøre Gavn.

#