

Titel: Udrag fra Journalen NB2

Citation: "Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K20", i *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K20*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Johnny Kondrup; Jette Knudsen; Alastair McKinnon, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2003 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-nb2-kom-shoot-nb2-35.pdf> (tilgået 17. juli 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K20

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.  
[Læs CC0-erklæringen](#)

◀ **det combinerede Amen, som Skolebørnene syngte i Frelserens Kirke** : SKs beskrivelse af 'det combinerede Amen' henleder tanken på genren Amen-fuga, en imiterende sats, der både i den klassiske vokalpolyfonis storhedstid o. 1450-1600 og i baroktidens kirkemusik dannede afslutning på fx messens Credo og Gloria. Et berømt eksempel herpå er Palestrinas afsluttende Amen på Credosatsen i »Marcellusmessen« (1567), der kunne passe på beskrivelsen, men som dog næppe har været sunget af skolebørnene i Vor Frelsers Kirke på den tid. Der er næppe heller tale om, at det pågældende Amen har været komponeret af den lokale organist Fr. Chr. Grüner, der beklædte embedet ved Vor Frelsers Kirke fra 1822-48, og som havde ansvaret for sang- og musikundervisningen på Christianshavns Døtreskole og på Det kgl. Vajsenhus. Tanken falder snarere på den meget produktive kirkekomponist A.P. Berggreen (organist ved Trinitatis Kirke 1838-80), af hvem der kendes flere værker i denne liturgiske genre, bl.a. et firstemmigt, ret kort Amen, som afslutter hans komposition over »Fader Vor« (1830), og hvor stemmerne netop sætter ind med det samme tema efter tur i sopran, alt, tenor og bas for at samles i fuldtonende klange. Der kan også være tale om, at skolebørnene har sunget Amen som kanon, der ligeledes ville svare til beskrivelsen af 'det combinerede Amen'. - **Skolebørnene syngte**: If. forordning af 17. jan. 1829, kap. 18, § 26, var skolebørnene forpligtet til at syngte under gudstjenesten: »Forældrene kunne selv tage de mindre Børn med sig i Kirken; men de, som høre til den øverste Klasse i Skolen, og ere over 12 Aar gamle, skulle om Søn- og Hellig-Dagene møde Skolelæreren ved Kirken og følge ind med ham, samt forblive der, saalænge Gudstienesten varer. (...) løvrigt skal Skolelæreren anvise saa mange af Børnene plads i Choret, som, foruden Confirmanderne, der kunne rummes; og bør han dertil især vælge dem, som have de bedste Stemmer, og kunne bedst holde Tonen i Sangen. Til Brug for Skolebørnene bør Choret forsynes med de fornødne Bænke, hvor samme ei allerede maatte forefindes.« - **Frelserens Kirke**: Vor Frelsers Kirke på Christianshavn (se kort 2, C4).

I trykt udgave: Bind 20 side 143 linje 25