

Titel: Udrag fra Journalen NB13

Citation: "Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K22", i *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K22*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Johnny Kondrup; Alastair McKinnon, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2005 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-nb13-kom-shoot-nb13-575.pdf> (tilgået 24. juni 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K22

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.  
[Læs CC0-erklæringen](#)

◀ **Han gjør atter glimrende fortüne i Slotskirken** : sigter til Christiansborg Slotskirke, tegnet af hofarkitekt C.F. Hansen og indviet 1826, beliggende på Slotsholmen over for Højbro Plads (se kort 2, B2). Den er opført i den nyklassicistiske stil præget af dennes elegante sammenknytning af enkle flader og store hvælvinger med stukkatur, pilastre, søjler og balustre; se illustration i Peter Tudvad *Kierkegaards København*, Kbh. 2004, s. 425. Slotskirken fungerede både som kirke for hoffet og som sognekirke med almindelig adgang til højmesse og aftensang. – I sine erindringer skriver Martensen: »Kirken var altid fuld, som den, Gud være takket, har været det til denne Dag, og blandt Tilhørerne vare baade Mænd og Qvinder, der hørte til de ædleste og meest dannede i Hovedstaden. Mynster og A.S. Ørsted hørte saaledes til mine stadige Tilhørere«, *Af mit Levnet* bd. 1-3, Kbh. 1882-83; bd. 2, 1883, s. 86.

I trykt udgave: Bind 22 side 326 linje 29