

Forfatter: Kierkegaard, Søren

Titel: Udrag fra Journalen NB12

Citation: Kierkegaard, Søren: "Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. 22", i Kierkegaard, Søren: *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. 22*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Jette Knudsen; Johnny Kondrup; Alastair McKinnon, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2005 , s. 51. Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-nb12-txt-shoot-idc073cdb6-a855-4b74-8ddb-bee9ba864a5d.pdf> (tilgået 17. juli 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. 22

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden. [Læs CC0-erklæringen](#)

Jeg negter ikke, hans Gestus ere mægtige  
Armbævægelsen et Mesterstykke; naar han slaaer sig  
for sit Bryst ell. paa sit Bryst (hvor Storkorset sidder  
funklende) og siger »da Paulus stod i Lænker for  
Festus« ..... saa, ja saa finder jeg ikke den fjerneste  
Lighed mellem Paulus og Eminentzen – ikke som var  
dermed sagt, at Eminentzen er uden Lænker – han  
staaer jo, just i det Øieblik, lænket i hele en verdslig  
Fornemheds Hæder, lænket i en verdslig Fornemheds  
Trælle Hensyn. Talen om ham kan derfor ikke hell.  
vedblive som hans om Paulus: da Paulus stod i Lænker  
»han var dog fri« – thi hans Eminentse skjøndt  
fritstaaende skjønnes intet at være mindre end – »fri.«