

Titel: Udrag fra Journalen NB10

Citation: "Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K21", i *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K21*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Johnny Kondrup; Jette Knudsen; Alastair McKinnon, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2003 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-nb10-kom-shoot-nb10-1408.pdf> (tilgået 31. juli 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K21

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.
[Læs CC0-erklæringen](#)

◀ **et Træk i hiin Novelle »En Nat ved Bullar-Søe« ... omvende Finnerne** : Hovedpersonen, Justus af Karleborg, i *En Nat ved Bullar-Søen* føler et sværmerisk kald til at rejse til Afrika som missionær, tændt af et lidenskabeligt ønske om dér at blive martyr (329,22). For at opfylde sin længsel efter at følge sit kald og afprøve sine kræfter rejser Justus i stedet til Lapmarken for at missionere blandt 'Lapperne' og omvende dem. Beretningen om hans mislykkede virksomhed i Lapland findes i 10. bog, kap. 10-14, bd. 3, s. 87-133. Når SK kan anse *En Nat ved Bullar-Søen* som næsten en kombination af »Forførerens Dagbog« (261,9) og »'Skyldig?' – 'Ikke-Skyldig?' En Lidelseshistorie. Psychologisk Experiment« (291,5), skyldes det formentlig forholdet mellem den unge, reflekterede, udspekulerede og religiøst lidende Justus og den unge, sarte, smukke Konstance, der gennem musik og kunst bliver (for)ført ind i de erotiske og religiøse sfærer. Desuden er der en række lighedspunkter, dels hvad angår stemning, miljø, familieforhold og bejleri, dels hvad angår Justus' tilbagevendende, lidelsesfulde overvejelser over sit syndige liv og det religiøse kald, der forhindrer ham i at virkeliggøre kærlighedsforholdet til Konstance.

I trykt udgave: Bind 21 side 345 linje 3