

Titel: Udrag fra Journalen NB

Citation: "Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K20", i *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K20*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Johnny Kondrup; Jette Knudsen; Alastair McKinnon, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2003 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-nb-kom-shoot-nb-570.pdf> (tilgået 05. august 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K20

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.
[Læs CC0-erklæringen](#)

◀ **Kong Lears Skjebne ... Nemesis** : Kong Lear må lide den tort at se sig bedraget af sine to ældste døtre, hvem han ellers skænkede sin magt, jf. 1. akt, 1. scene, i Shakespeares (24,14) tragedie *Kong Lear* (se følgende kommentar). Kong Lear delte riget mellem de to ældste døtre, som erklærede deres kærlighed og hengivenhed for deres far og konge, mens den yngste, Cordelia, blev landsforvist og frataget arveret, fordi hun ærligt vedkendte sig, at hun ikke kunne erklære sin far absolut kærlighed, eftersom en ægtemand måtte tildeles hendes kærlighed også. Efter et slag mod sine to ældste døtre bliver Kong Lear taget til fange og falder død om af udmattelse med liget af Cordelia i sine arme. Hun var netop blevet myrdet, ligesom de to ældste søstre led samme skæbne efter hhv. mord og selvmord. – **Nemesis**: gudernes hævn. Efter den antikke gr. betegnelse for en straffende retfærdighed, der rettede sig mod ufortjent lykke og overmod. Også navnet på den gr. gudinde for balance i tingene, for hævn og straf.

I trykt udgave: Bind 20 side 107 linje 2