

Titel: Udrag fra Journalen NB

Citation: "Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K20", i *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K20*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Johnny Kondrup; Jette Knudsen; Alastair McKinnon, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2003 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-nb-kom-shoot-nb-368.pdf> (tilgået 27. juni 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K20

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.  
[Læs CC0-erklæringen](#)

◀ **en Aristophanes** : hentyder til den gr. komediedigter Aristofanes (o. 445-388 f.Kr.), som skrev i alt 40 komedier, hvoraf 11 er bevaret. I *Skyerne*, der blev opført i Athen 423 f.Kr., angribes den nye sofistiske dannelse, hvis repræsentant, Sokrates ( 13,15), fremstilles som en latterlig figur. Han dyrker skyerne som sine guddomme, og for at være dem nærmere hænger han bl.a. i en kurv under loftet i sit studerekammer. Han er uvasket og barfodet og beskæftiger sig med uvæsentlige spørgsmål, som hvor langt en loppe kan springe, og hvorvidt myggen synger med munden el. med rumpen. I øvrigt udbreder han tanker, der kun tjener til at føre folk bag lyset. Jf. *Aristophanes's Komedier*, overs. af J. Krag, Odense 1825, ktl. 1055, s. 129-264. SK ejede desuden Aristofanes' komedier på originalsproget (*Aristophanis Comoediae*, udg. af G. Dindorf, bd. 1-2, Leipzig 1830, ktl. 1051) og på ty. (*Des Aristophanes Werke*, overs. af J.G. Droysen, bd. 1-3, Berlin 1835-38, ktl. 1052-1054).

I trykt udgave: Bind 20 side 70 linje 15