

Titel: Udrag fra Journalen NB

Citation: "Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K20", i *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K20*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Johnny Kondrup; Jette Knudsen; Alastair McKinnon, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2003 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-nb-kom-shoot-nb-209.pdf> (tilgået 19. juli 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K20

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.  
[Læs CC0-erklæringen](#)

◀ **Philosopher efter Hegel ... den hegeliske Methode** : If. Hegels forståelse af dialektik sætter en given positiv position el. kategori med nødvendighed sin egen modsætning el. negation på en sådan måde, at fx 'nord' medfører sin negation i 'syd', ligesom 'højre' medfører sin negation i 'venstre'. Disse modsætninger bliver derpå forenede i en højere begrebsmæssig enhed. Enhver given position udgør således en del af et større hele, som i sidste ende danner det filosofiske system. SK synes at tænke på alle de forskellige filosoffer, som efterlignede denne triadiske struktur og forsøgte at anvende den på forskellige områder. For det første på logikkens område, jf. fx J.L. Heiberg *Grundtræk til Philosophiens Philosophie eller den speculative Logik. Som Ledetraad ved Forelæsninger paa den kongelige militaire Høiskole*, Kbh. 1832; A.P. Adler *Populaire Foredrag over Hegels objective Logik* ( 42,1); K. Werder *Logik. Als Commentar und Ergänzung zu Hegels Wissenschaft der Logik*, Berlin 1841, ktl. 867. For det andet på teologiens område, jf. fx K. Rosenkranz *Encyklopädie der theologischen Wissenschaften*, Halle 1831, ktl. 35; Rasmus Nielsen *De speculativa historiae sacrae tractandae methodo commentatio*, Kbh. 1840, ktl. 697. For det tredje på etikens område, jf. fx H.L. Martensen *Grundrids til Moralphilosophiens System*, Kbh. 1841, ktl. 650. Og for det fjerde på æstetikens område, jf. fx J.L. Heiberg »Om Malerkunsten i dens Forhold til de andre skjønne Kunster«, i tidsskriftet *Perseus, Journal for den speculative Idee*, udg. af Heiberg, nr. 1, juni 1837, og nr. 2, aug. 1838, ktl. 569; nr. 2, s. 101-181; K.F. Wiborg *Kritik over de ved det kongelige Akademi for de skjønne Konster offentlig udstillede Malerier*, Kbh. 1838.

I trykt udgave: Bind 20 side 44 linje 19