

Titel: En literair Anmeldelse

Citation: "En literair Anmeldelse", i *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K8*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Johnny Kondrup; Alastair McKinnon, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2005 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-la-txr-shoot-k4.pdf> (tilgået 12. juli 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K8

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.
[Læs CC0-erklæringen](#)

4. Udgivelsesmåde

LA blev udgivet af SK i kommission hos C.A. Reitzel.* Dette indebar, at han selv forestod produktionen, dvs. traf aftale med Bianco Luno og betalte udgifterne til papir og trykning, hvorefter Reitzels boghandel mod en kommissionsafgift stod for salget og afregnede med SK, efterhånden som bøgerne blev solgt.*

I august 1847 overtog C.A. Reitzel restoplagene af kommissionsbøgerne, heriblandt *LA*, mod en betaling af 1200 rd., hvilket betød, at SK ikke længere selv fungerede som forlægger, men i stedet modtog et på forhånd aftalt honorar.* De 1200 rd. svarer omtrent til 33% af udsalgsprisen på restoplaget af de bøger, Reitzel overtager. I et udateret brev specificerer SK over for Reitzel restoplagenes størrelse forud for aftalens indgåelse.* Dette brev må være skrevet tidligst den 30. juli 1847, da det omtaler et brev af samme dato til SK fra Bianco Luno, hvori denne besvarer en forespørgsel angående oplagstallene for *Begrebet Angest* og *Afsluttende uvidenskabelig Efterskrift*. * SKs forespørgsel var udsprunget af en opgørelse fra Luno til Reitzel, dateret 9. juli 1847, hvor den del af restoplagene, der beror hos Luno, findes anført, men ikke for de to nævnte skrifter.* Reitzel har derpå tilføjet tallene for de restoplag, der beror hos ham, og ladet opgørelsen tilgå SK, der har noteret sig manglerne, hvorefter Luno i det nævnte brev af 30. juli supplerer de ønskede oplysninger. Disse informationer stemmer overens med og danner grundlag for SKs oversigt i brevet til Reitzel, hvoraf det fremgår, at restoplaget for *LA* er 224 eksemplarer hos Reitzel og 170 hos Luno, i alt 394. På dette tidspunkt er der altså solgt beskedne 131 eksemplarer. Denne kendsgerning giver SK anledning til at bemærke følgende i samme brev:

Overhovedet seer jeg dog nu, ved ret engang at tage den Sag frem, at der, med Undtagelse af den 'litteraire Anmeldelse' endda ikke er solgt saa daarligt.

Ifølge Bianco Lunos *Erindringsbog for 1846*, løbenr. 242, betalte SK for papir og trykning 83 rd. 84 sk.* Med udgangspunkt i ovenstående er det således muligt at beregne bogens økonomi.

Hvert eksemplar kostede 3 mk. (svarende til 48 sk.), hvilket indbragte SK i alt 65 rd. 48 sk. for salget af de 131 eksemplarer, hvorfra skal trækkes kommissionsafgiften på 16 $\frac{2}{3}$ %, svarende til ca. 11 rd. Tilbage til SK bliver ca. 54 $\frac{1}{2}$ rd. for den del af oplaget, der blev solgt i kommission. Hertil skal lægges de 33% af restoplagets udsalgspris, hvilket anslået svarer til ca. 74 rd. Sammenlagt har *LA* altså indbragt SK ca. 128 $\frac{1}{2}$ rd. Når omkostninger til papir og trykning fratrækkes, har bogen indbragt ham en nettofortjeneste på ca. 45 rd.

Det fremgår af en forlagsreklame fra C.A. Reitzel, der findes trykt i *Synspunktet for min Forfatter-Virksomhed* (1859), at *LA* endnu 13 år efter udgivelsen stadig kunne købes hos Reitzel, og det til den samme pris, 3 mark, dvs. 48 sk., som da den udkom.

Der blev i SKs levetid ikke foranstaltet nogen oversættelse af *LA*.