

Titel: Udrag fra En literair Anmeldelse

Citation: "Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K8", i *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K8*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Johnny Kondrup; Alastair McKinnon, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2005 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-la-txr-shoot-id6598c92d-e29c-42d6-8ed7-b0ace4a275df.pdf> (tilgået 18. juli 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K8

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.
[Læs CC0-erklæringen](#)

Den anførte plan om at kunne fortsætte produktiviteten ved at vikle tanker »ud af et eller andet Skrift« var realiseret med *LA*, der gjorde det muligt af fru Gyllembourgs »huuslige Reflex« at udvikle en filosofisk refleks, hvorved stoffet kunne projiceres ud i et større format og perspektivet gøres videre.* Anmeldelsen antog imidlertid, som SK gør det klart i forordet, en sådan karakter og et sådant omfang, at den måtte udgives som selvstændig bog.* Oprindeligt var det meningen, at den skulle offentliggøres i *Nordisk Literatur-Tidende*, der var et ugentligt fire siders søndagstillæg til dagbladet *Fædrelandet*. Med erkendelsen af sin »Uduelighed til at skrive i Blade« forlader SK også det forsæt, der kom til udtryk i JJ:419. Han skriver i forordet: