

Titel: Udrag fra Krisen og en Krise i en Skuespillerindes Liv

Citation: "Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K14", i *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K14*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Johnny Kondrup; Tonny Aagaard Olesen; Steen Tullberg, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2010 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-kks-kom-shoot-kks-208.pdf> (tilgået 04. august 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K14

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.
[Læs CC0-erklæringen](#)

◀ **en ny 16 Aars Afgud** : sigter til, at ligesom rollen som Julie i Shakespeares tragedie *Romeo og Julie*, første gang stykket blev opført på Det kgl. Teater den 2. sept. 1828, blev spillet af den 16-årige Johanne Luise Pätges (93,1), blev Julies rolle ved opførelsen i dec. 1845 på ny spillet af en 16-årig, debutanten Emma Meier (1829-90). Denne debutpræstation blev særdeles smukt anmeldt i *Berlingske Tidende*, nr. 296, den 12. dec. 1845: »Jfr. [Jomfru] Meyers Udførelse røbede paa det fuldstændigste, at hun er i Besiddelse af alle Elementer til at vorde Skuespillerinde i dette Ords fulde Betydning. Med et for Scenen heldigt Udvortes, der desuden endnu er i sin blomstrende Udvikling, forener hun et sonort klangfuldt Organ, et udtryksfuldt Physiognomie, en fri, ædel Holdning og smukke Bevægelser.« Emma Meier blev imidlertid ikke ansat ved Det kgl. Teater, og rollen som Julie blev overtaget af Johanne Luise Heiberg (93,1).

I trykt udgave: Bind 14 side 94 linje 16