

Titel: Udrag fra Journalen KK

Citation: "Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K18", i *Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K18*, udg. af Niels Jørgen Cappelørn; Joakim Garff; Johnny Kondrup; Jette Knudsen; Alastair McKinnon, Søren Kierkegaard Forskningscenteret 2001 . Onlineudgave fra Søren Kierkegaards Skrifter: <https://tekster.kb.dk/text/sks-kk-kom-shoot-kk-463.pdf> (tilgået 25. maj 2024)

Anvendt udgave: Søren Kierkegaards Skrifter, Bd. K18

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. [Læs CC0-erklæringen](#)

◀ **Den absolute Idee ... Philosophiens væsenlige Indhold** : Da kunst, filosofi og religion if. Hegel alle er dele af 'der absolute Geist' (375,31), har de alle grundlæggende det samme indhold, som de bringer til udtryk i forskellige former. Jf. *Wissenschaft der Logik*, udg. af L. v. Henning, bd. 1-2, Berlin 1833-34 [1812-16], ktl. 552-554; bd. 2, i *Hegel's Werke* bd. 5, s. 328 (*Jub.* bd. 5, s. 328): »die Philosophie hat mit Kunst und Religion denselben Inhalt und denselben Zweck; aber sie ist die höchste Weise, die absolute Idee zu erfassen, weil ihre Weise die höchste, der Begriff, ist.« På den måde korresponderer ideen om Gud, som er objektet for religionen, med den abstrakte idé i logikken, der er objektet for filosofien; jf. *Vorlesungen über die Philosophie der Religion* (375,1) bd. 2, i *Hegel's Werke* bd. 12, s. 230-233 (*Jub.* bd. 16, s. 230-233). Treheden kunst, religion og filosofi er et centralt motiv i J.L. Heibergs *Om Philosophiens Betydning for den nuværende Tid* (374,14), s. 11.

I trykt udgave: Bind 18 side 375 linje 35